



**ITALIAN B – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**ITALIEN B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**ITALIANO B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Monday 15 May 2006 (morning)  
Lundi 15 mai 2006 (matin)  
Lunes 15 de mayo de 2006 (mañana)

1 h 30 m

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Choose one task.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez une tâche.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija una tarea.

Svolgere **uno** dei seguenti temi usando **minimo** 400 parole.

1. Moltissimi testi della letteratura parlano dei rapporti interpersonali della famiglia. Nel giornale della scuola c'è una rubrica letteraria intitolata "Un libro per vivere meglio". Per questa rubrica parla del romanzo o dell'autore che secondo te facilitano la riflessione su un aspetto importante della famiglia dei nostri giorni.
  2. Hai partecipato a un dibattito organizzato dal municipio della città in cui vivi e ne fai il resoconto sul giornale della scuola. Il titolo del dibattito era: "Turismo di massa o turismo ecologico: quale incoraggiare nella nostra regione?" Trascrivi il resoconto.
  3. Per il giornale locale hai intervistato il presidente di una associazione antirazzista, per sentire la sua opinione sulla presenza del razzismo nella società attuale e in particolare nella città dove abiti. Trascrivi il testo dell'intervista.
  4. "Il fascino, il mistero, l'attenzione, la precisione la finezza della comunicazione scritta sono totalmente perdute al giorno d'oggi a causa dello sviluppo della comunicazione istantanea per posta elettronica o per messaggi tra cellulari. Tutta la complessità della corrispondenza per lettera è perduta per sempre". Questa è l'opinione di un lettore di una rivista nazionale, in una lettera pubblicata nella rubrica "I lettori ci scrivono". Stanco di sentire per l'ennesima volta esprimere questa idea, decidi di rispondere a quel lettore con una lettera al periodico, nella quale parli delle differenze positive e negative tra i due modi di comunicare.
  5. Hai partecipato a una iniziativa di solidarietà che ti è sembrata particolarmente formatrice: hai l'impressione di vedere le cose da un altro punto di vista; alcuni dei tuoi valori e delle tue priorità non sono più quelli di prima. Decidi di descrivere nel tuo diario questo cambiamento.
  6. Il circolo culturale della città in cui vivi ha lanciato un concorso letterario per il migliore racconto breve che cominci con le parole seguenti: "Quello che aveva sempre temuto più di tutto era veramente successo." Anche tu decidi di partecipare al concorso. Trascrivi il testo del tuo racconto.
-